

EDETABEL



Edukamad raamatud jaanuar-aprill 2004

- 1. Enno Tammer. **Elu jõud. Tuntud eestlaste elulood** 1290 (+ Suur Eesti Raamatuklubi 6000)
- 2. Elme Väljaste. **Kahetsus** 1170
- 3. Jim Davis. **Garfield ja sõbrad** 1160
- 4. Erich Maria Remarque. **Arc de Triomphe** 925 (+ Suur Eesti Raamatuklubi 7000)
- 5. Mart Juur, Andrus Kivirähk. **Wremja. Zorro märk** 920
- 6. Boriss Akunin. **Achilleuse surm** 780
- 7. Tom Stoppard. **Lord Malquist ja mister Moon** 774
- 8. Tähelepanu! **Mnemorturniir** 771
- 9. David Niven. **Eduka inimese 100 lihtsat saladust** 770
- 10. Kes?Mis?Kus? **mälumäng koduseks nuputamiseks** 762

UUDISED

Jutuvõistlusele saabus rekordarv töid

Eesti Lastekirjanduse Teabekeskuse, kirjastuse Tänapäev ja ajakirja Täheke poolt korraldatud lastejuttude võistlusele "Minu esimene raamat" saabus kokku 62 tööd.

Zürii, mille koosseisu kuuluvad võistluse läbiviijate esindajad, teeb tulemused teatavaks 1. juunil 2004. Auhinnafond on 35 000 krooni.

Võistluse läbiviimist ja võidutööde avaldamist toetab Kultuuriministeerium. Võidutööd avaldab Tänapäev oma uuenenud lasteraamatuarjas "Minu esimene raamat".

Tulge Balti raamatumessile

13.-15. maini toimub Tallinnas Saku Suurhallis Balti raamatumess.

Kirjastus Tänapäev asub boks 22 ning üllatab kõiki raamatuhuvilisi eriti heade messihindadega.

13. mail kell 16.15 algab messikohvikus Arkaadia kirjastuse Tänapäev uue teatmeteose "Ümber Euroopa" esitlus. Suur viktoriin, auhinna.



Selgitusreis ümber Euroopa

Usun, et ei eksi väites – teame oma lähinaabritestki vähe. Heal juhul teame, et Soome pealinn on Helsingi ja Läti pealinn Riia ning... Leedu puhul tekib juba väike mõttepauk, kas pealinnaks on Kaunas või Vilnius.

Kuid vaevalt teab igaüks, kes oli Leedu taasiseisvumisaaja esimene peaminister, millised on Läti riigipühad või kes on Soome rahvusloom.

1. maist 2004 on Eesti Euroopa Liidus, ühes liidus 24 riigiga ning teadmatuset maht ainult kasvab. Või teate te, mis on Malta pealinn, kes on Luksemburgi riigipea, milline on Küprose riigikord, kes on Sloveenia tuntumad inimesed, mis on Sloveenia tuntud kaubamärk, mis on Tšehhi tuntumad toidud-joogid?

Kogumik "Ümber Euroopa" aitab meile lähemale tuua riigid, kellega oleme alates 1. maist 2004 ühes liidus. Ning seda selges rütmis: põhiandmed, sümbolid (lipp ja vapp, hümn, riigipühad, rahvuslind ja -lill), poliitika ja riigikord, ajalugu, tuntumad inimesed, vaatamisväärsused, loodus ja ilm, varia (kaubamärk, toidud-joogid, vanasõnad-ütlemised, naljad).

Et kogumik ei jääks kiretuks faktipuruks, lisavad vürtsi iga riigi kohta esitatud arvamused Juhan Partsilt, Kristiina Ojulandilt, Mart Laarilt ja Tiit Pruulilt ning Brüsselis Euroopat hoopis teise pilguga nägevalt Indrek Treufeldtilt.

Kogumiku lõpust leiata riikide värvilised kaardid ning erinevaid võrdlustabeleid.

Vaid mõne kuuga on kümnetest ja kümnetest kildudest kokku sobitatud ainulaadne Euroopa Liidu riike tutvustav kogumik. See on põhjalik andmebaas, kuid kindlasti mitte täiuslik ja lõplik. Tegijad on tänulikud täpsustuste eest, mida võib saata aadressil tnp@tnp.ee. Kõik andmed on esitatud seisuga 20. aprill 2004.

ENNO TAMMER
raamatu idee autor ja peatoimetaja

ÜMBER EUROOPA

- **Koostajad:** Marek Laane, Allan Espenberg, Indrek Treufeldt, Erkki Bahovski, Ain Kallis, Henrik Roonemaa
- **496 lk**, aastaraamatu Kes?Mis?Kus? eriväljaanne
- **koostöös** ajalehega Postimees

A nagu Austria

Mis või kes meenub või seostub kohe esimesena, kui öeldakse Austria?

Juhan Parts: Viini ooper.

Kristiina Ojuland: Sacher-tort, Viini Diplomaatiline Akadeemia, heliloojad isa ja poeg Strauss.

Mart Laar: Salzburgi frantsiskaani munga naervad silmad, "Heliseva muusika" lossist kapten von Trappi kabinetist avanev vaade Alpidele, lood Viini metsades.

Tiit Pruuli: Kahel korral päästsid Habsburgid Euroopa. Kui Kara Mustafa oma 1500 haareminaisega Viini oleks jõudnud, oleks ma tõusnud täna hommikul kell 5 ja mo_esse tötanud. Aga ma armastan ju hommikuti magada.

Indrek Treufeldt: Austria on natuke nagu äraõitsenud vööliil, mille ebemed on tuul kandnud laia ilma. Aga alles on jäänud sümpaatne öienupp. Kunagisse suurde keisririiki kuulus märkimisväärsed tükke praegustest naabermaadest – Sloveeniast, Ungarist, Sloveeniast. Keiser ja tema riik on läinud, aga aristokraatlik vaim annab endast ühtepuhku märku. Ja see pole sugugi miski tüütu šovinism, maotu upsakus või eluvõoras igatsus kauge aegade järele.

UUS RAAMAT



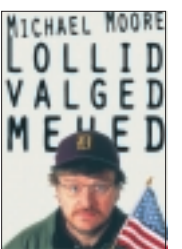
Jüri Vilmsi mõistatus

Juuni esimeses pooles ilmub lõpuks ka eesti keeles Soome ajaloo-professori Seppo Zetterbergi raamat "Jüri Vilmsi surm". Selles raamatus seab autor kahtluse alla Jüri Vilmsi surma ametliku versiooni, tõestab võltsinguks ühe senise asitõendi ja esitab rea küsimusi. Kuidas tegelikult suri Jüri Vilms? Miks tööde varjati? Kuhu on Jüri Vilms maetud? Seppo Zetterbergi analüüs on Eesti ajalugu puudutava raamatu kohta tavatult haarav. Autor kirjutas eestikeelsele väljaandele uue eessõna.

Elust Ameerikas

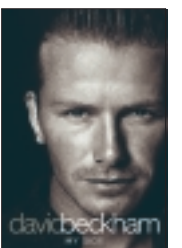
Äsja ilmus eesti keeles Michael Moore'i raamat "Lollid valged mehed". Moore sai üle maailma kuulsaks 2003. aastal, kui tema film "Bowling for Columbine" võitis Oscari parima dokumentaalfilmi kategoorias. Auhinda vastu võttes sarjas Moore USA valitsust nii põhjalikult, et see kõne jõudis enamiku maailma riikide uudistesse.

See raamat on lõbus, irooniline ning kohati ka nukker kirjeldus elust tänapäeva Ameerikas. Juttu tehakse kõigil võimalikel teemadel, alates toidust ja keskkonnast, lõpetades relvamüügi ja muusikaga.



Beckhami elulugu eesti keeles

Vahetult enne jalgpalli EM-finaalturniiri algust ilmub eesti keeles David Beckhami elulugu "Minu lugu". Kui raamat eelmise aasta lõpul inglise keeles ilmus, tsiteeriti seda kogu maailma ajakirjanduses. David Beckham pole enam ammu üksnes inglise jalgpallur, vaid meediakangelane, kelle iga liigutust jälgitakse katkematu tähelepanuga. Beckham meenutab oma eluloos lapsepõlve, jalgpallikarjääri algust, paljastab Manchester Unitedi telgitaguseid sündmusi ning pihub oma suhtest Victoria Beckhamiga ja Madridi Reali mängima siirdumisest. Raamatus on rohket värvifotod.



Raamat pole uudis?

Kui hiljuti Tallinna Ülemiste keskuses raamatuid kilohinaga müügil nägin, ei haaranudki mind kui kirjastajat hirm ja õud. Sest need polnud kirjastuse Tänapäev raamatud. Samas tean ju, et paljude kirjastuste raamatulaod on suured ja pigem kasvavad kui kahanevad.

Ületootmine. Väike turg. Vähene ostujõud. Kirjastaja vale otsustus raamatuvalikul. Aga midagi veel.

Raamat ei jõua tihtipeale huviliseni, ostjani. Õigemini ei jõua temani info raamatu ilmumise kohta. Suurt reklaamikampaaniat pole Eestis õieti ükski kirjastus rahaliselt võimeline teema. Tavaliselt piirduakse tutvustuse ja väikese kaanepildiga ajalehtede-ajakirjade raamatukülgedel.

Edasine on juba ajakirjanike meelitamise-veenmise küsimus. Mida aasta edasi, seda vähem huvitab ajakirjanikku näiteks raamatusitlus. Ning miks peakski huvitama? Õhetav autor, parkümmend ta sõpra-tuttavat, veerand tundi juttu, klaas veini. Aega kulub ligi tund, uudis on tegelikult juba ammu kirjastuse poolt arvutisse saadetud. Autorit kah ei ole vaja intervjuerida, sest nagooni pole selle avaldamiseks ruumi. Raamat ilmus, mõelda vaid, iga päev ilmub Eestis mitu raamatut.

Ühelt poolt on see isegi mõistetav, kui vaadata kirjandusele ajalehtedes eraldatud mahtu. Kuid teisalt on ajakirjanikes tekkinud arvamus, et praktiliselt mitte ükski raamat pole enam uudist väärt, välja arvatud, kui selle on kirjutanud Madonna või kui selles tegutseb Harry Potter.

Vot siis algab ajakirjanduses sebumine. Nädal-paar vallutavad kirjanduskülgi intervjuud kirjastajate, tõlkijate, nn toote maaletoojatega. Oi, lõpuks on RAAMAT ilmunud. Ärkab ka televisioon. TV 3-s uudis, et ilmus Madonna esimene raamat. TV3-s uudis et ilmus Madonna teine raamat... Issand, ta on lubanud neid ju vähemalt viis kirjutada!

Sama kehtib ka näiteks kauni ja noore Eesti kirjaneitsi kohta. Tema võib ilmselt kirja panna mis tahes, ilusa näolapi uudis on garanteeritud. Mõni vanem kirjutav daam peab aga ennast paraku lausa lahti koorima, et püüenele pääseda. Ja kooribki.

Üks asi on seltskonnaajakirjandus, elagu see oma elu, teine aga nn kvaliteetajakirjandus, kus ikkagi tahaks näha-lugeda-kuulda rohkem asjatundlikku, huvitavat kirjutist või juttu kirjandusest, kirjanikest, kirjastamisest.

Uskuge mind, Eestis ilmub päris palju ka tegelikult häid raamatuid.

TIINA TAMMER



Sofi Oksanen on pilkupüüdev kirjanik.

FOTO: PRIIT PALOMETS

Ootamatult eestlastest

Läinud aasta sügisel ilmus Soomes 26-aastase dramaturgiatundengi Sofi Oksaneni debüütromaan "Stalini lehmad". Soomes pälvis raamat tavatult palju tähelepanu, kuid Eesti lugejale teeb asja huvitavaks see, et autor on ema poolt eestlane ja ka raamat räägib suures osas eestlastest.

"Stalini lehmades" on kaks põhiliini: eestlaseks olemine ja söömishäired. Raamatu peategelased on Katariina, kes on 1970. aastatel soomlasega abiellunud eestlanna, ning tema Soomes sündinud tütar Anna.

Katariina jaoks on Nõukogude Eestis soomlasega abiellumine tohutu katsumus. Kõigepealt peab ta läbima bürokraatia kadalipu, et üldse välismaalasega abiellumiseks luba saada, seejuures hakatakse uuri-

ma Katariina suguvõsa minevikku ning uuesti kistakse lahti 1940. ja 1950. aastate sündmuste juba armistunud haavad.

Teisalt peab aga naine suures osas loobuma oma minevikust, suguvõsast ja kõigest tuttavast, mis pakuvad tröösti vaid põgusatel külaskäikudel kodumaale.

Elu ei laabu ka Soomes, sest eestlannat, keda kõik peavad lihtsalt tiblaks, ei võeta omaks, ta ei leia tööd ega sõpru. Vastne abikaasa, kes käib Venemaal ehitamas, hakkab peagi oma voli järgi lustima ning murrab truudust.

Soomes sündinud Katariinal tütar Anna, omapärase mõttemaailmaga endassetõmbunud laps, kes rohkem kuulab kui räägib. Teismelisena tekkivad Annal söömishäired ning peagi pärast ülikooli minekut võtab haigus ohtlikud mõõtmed. Annal on kor-

raga väga erinevad probleemid: tema jumal on toit, ta suhted on keerulised ning ühtelugu painab Eesti päritolu, mille üle ta selle varjamisest hoolimata on tegelikult uhke.

"Stalini lehmad" on ühe Eesti suguvõsa lugu, mis on kirjutatud väga huvitavast vaatenurgast. "Ma kirjutasin sellesse raamatusse taotluslikult niivõrd erinevad teemad, et teist teemat loeks ka see grupp inimesi, kes harilikult sellest üldse ei huvitu. Et keskealised Tallinnas pendeldavad mehed loeksid midagi oma tütarde söömishäirete kohta ja nooremad saaksid teada Eesti ajaloost, küüditamistest ja muust säärasest," ütleb Sofi Oksanen.

Raamat ilmub sarjas "Anne raamat".

TAUNO VAHTER

Kust saate infot

Eestis ilmuvate raamatute kohta?

Allan Martinson, AS Microlink juhatuse esimees

Eestis ilmuvate raamatute kohta saan infot üldjuhul regulaarsetel visiitidel raamatupoodi. Mõnikord vaatan ka ajalehtedest uute raamatute lühitutvustusi, kuid vaevalt et mul sealt midagi nüüd nii silma jääb, et kohe tormaks ostma. Ostuotsused tekitab ikka raamatupoos.

Mõni aasta tagasi kasutasin regulaarselt ka interneti-raamatukaubamaju, kuid Eesti omad ei suutnud kunagi tõusta Amazoni tasemele, millest on kahju. Heameelega näeksin ka Eesti raamatute kohta käivat veebisaiti, kust ma saaks lugeda arvustusi, saada soovitusi, lugeda isegi väljavõtteid sisust. Paraku on see ilmselt liiga suur investeering liiga väikse turu jaoks.

Karl Martin Sinijärvi, literaat

Kõige etem inf on ikka see, mis hea sõber ütleb. Vahel ütleb mõne jama raamatu kohta hästi, vahel mõne hää asja kohta kriitiliselt. Aga keda see kotib?

Ma loen neid kirjastuste tutvustusi ka. Neid võib lugema jäädagi. Sääal on junne taevalikuks kiidetud ja hüvi asju pooleldi maha vaiktud.

Sõprade soovitus on joonest kõige parem. Siis ma vähemalt tean, et inimene on raamatut lugenud. Mitte et iga raamatut peaks lugema, mõni kannatab kohe ja ka-

heteist lehekülje põhjal ütelda, et: mkmm. A vat neid, mida soovitada, neid tuleb pikemalt lugeda. Ja Tänapäeva taadid õnneks sula saasta avaldada ei võta. Ma ikka loen neid raamatuid. Küsige mõne kohta? Miina mutku vastaks.

Aive Alamaa, Tallinna Keskraamatukogu töötlusosakonna pearaamatukoguhoidja

Meie raamatukogu saab ilmunud raamatutest näidiseksplari, sest igal nädalal haruraamatukogude ja osakondade juhatavad valivad uusi raamatuid. See, et kirjastused ja hulgifirmad toovad meile näidised, on meie eelis, sest enamus nendest firmadest asuvad ju Tallinnas.

Peale selle tutvun uudiskirjandusega ka interneti vahendusel. Vaatan kirjastuste ja hulgifirmade kodulehekülgi. Apollost saan infot nii nende kodulehelt kui sooduspakkumistest. Raamatuvaramu kodulehelt näen seda, mis nendel on uut ja kohapeala saadetud näidiste järgi teeme tellimuse. Raamatutrükikoda saadab samuti pakumisi ja käime ise nende juures raamatutega tutvumas. Tutvun ka kirjastuste teemaplaanide ja ajalehtedega. Loomulikult annavad infot üleriigilised ajalehed ja ajakirjad. OÜ Teek saadab tellimislehti, kus kirjas väikestes kirjastustes ilmuv ja eraisikute poolt väljaantav. Antud hetkel on infot piisavalt, aga alati võiks rohkem olla ja seda just ametkondlike väljaannete puhul.

Mall Kaevats, kultuuriministeeriumi kirjandusnõunik

Kõigis ajalehtedes on praegu raamatuid tutvustavad rubriigid, kus leiavad kajastamist enam-vähem kõik raamatud, mis meil ilmuvad. Kahjuks on need tutvustused enamasti üsna ilmetud ja isikupäratud. Huvitavamad vahest ainult ajalehe Aktivist Ahto Mulla mürgised ja mahlased iseloomustused ning mõnikord ka Sirbi raamatututvustused.

Rohkem teavet raamatute kohta tahaks näha raamatukauplustes. Siin võiksid ka kirjastused ise olla aktiivsemad oma info pakumiseks.

Eesti uue ilukirjanduse tutvustamisel on ajakirjandus võrdlemisi kitsa vaatega, kajastades vaid teatud skandaalimaigulisi teoseid ja autoreid (Kender, Kõusaar). Mõnikord ka mõnda teist K-tähga algavat kirjanikku, kes mingitel põhjustel kuulub eesti ajakirjaniku kirjanduslikku K-komandosse (Kivirähk, Kross; K-komando on Jan Kausilt laenatud termin).

Aga näiteks Aare Rubeni mitu nädalat tagasi ilmunud uus huvitav romaan ühe Liivimaa noormehe rännakutest 15. sajandi alguse Euroopas ei ole veel meie igapäevaajakirjanduse vaatevälja jõudnud. Samuti kajastavad ajalehed aruharva häid luuleraamatuid ja väärtkirjanduse tükkeid.

Nii et raamatututvustusi lugedes ja raamatulehtidel raamatuid uurides peab inime- ne, ostja olema ikka kõigepealt ise kompetentne. See on muidugi ka loomulik, sest igaüks teab ise, mis teda huvitab, mida ta vajab. Siiski oleks kena, kui nii kirjastused, raamatukauplused kui ka ajakirjandus roh-

kem, sisulisemalt ja huvitavamalt tutvustaksid seda, millised väärtteosed meil on ilmunud. Neid ilmub ju palju!

Mele Pesti, Eesti Ekspressi raamatukülje toimetaja

Olen tavalugejast veidi eelistatud seisus, sest olen palunud kõigil kirjastustel saata mulle otse meile informatsiooni kõigi uute raamatute kohta, mis neil ilmuvad.

Ometi sellest alati ei piisa, siis käin põhilised raamatupoed üle ja vaatan, mida uut seal paistab. Lisaks kiikan aeg-ajalt Apollo veebileheküljele, sest mõnikord jõuab info sinna varem kui konkreetne raamat poodidesse. Lisaks leidub ikka mõni heatahtlik informaatore, kes annab teada ka äärealadel ilmunud uudistest, mille kohta massiteabevahenditesse alati info ei jõua.

Usun, et üldiselt on huvilistele reklaaminfot saadaval üsna piisavalt, küsimus on pigem selles, kui palju ühest reklaamisunitlusega lühitekstist ikka infot kätte saab. Ülevaate saamiseks ja ostuotsuse tegemiseks tihti mitte piisavalt.

Urmas Paet, kultuuriminister

Eestis ilmuvate raamatute kohta saan teavet peamiselt lehtede raamatututvustustest ning raamatukauplusi külastades.

Lehtede raamatututvustuste puhul jääb aeg-ajalt puudu ammendavast ülevaatlukusest kõige ilmunu kohta ning ka teost tutvustavad tekstid on kohati liiga napid, et võimalikku ostuotsust teha. Aga üldpildi ilmuvast siiski saab.

Kersti Riismaa, Postimehe Raamatuäri juhataja

Edulised kirjastused saavad järjepidevalt infot meili teel, helistavad või on neil paberikandjal nn teataja. Suurtest kirjastustest ja ladudest tellime kaupa pidevalt, seega saame ka infot pidevalt, küsimus on pigem üht raamatut aastast ülitavates üksiküritajates.

Ajalehtede raamatututvustused loen nii ehk nii kohe hommikul läbi juba kas või sellepärast, et olla teadlik, mida tullakse päeval küsima.

Ut minu jaoks seal tavaliselt enam pole, iseasi, kas kõik sellest on juba müügi- le jõudnud. Probleemi näen selles juh- tumises, kui reklaami hakatakse tegema nädal-paar enne raamatu ilmumist. Kohe saabuvad poodi potentsiaalsed ostjad ja lahkuvad pettunud.

Kui siis raamat nädala või kuu pärast müüki jõuab, on pooltel küsijatel see ammugi meelest.

Tähtis osa raamatu reklaamimisel on muidugi televisioonil, aga see on ikkagi kliendi, mitte raamatumüüja info hankimise aluseks.

Samas on just televisiooni puhul sagedased sellised juhtumid, kui näidatakse veel ilmumata raamatu kaanepilti ja kolme tunni pärast nõuab täie teadmisega klient pastelsetes toonides kaantega inimsuhteid lahkava naiskirjaniku väärtteost, sest seda ju näidati!

Minu jaoks huvitav lugemine on ka Sirbis ilmuv Kultuurkapitali toetuste saajate nimekiri, kus teatud kavatsused ja plaanid mõnd teksti raamatuna näha mind nii ost- ja kui müüjana seda kirjastajalt ikka ja jälle küsima panevad.

Raamatud aprill – juuni 2004

TÄHELEPANU, MNEMOTURNIIR

Parimad küsimused 1972–2003

Koostanud Rein Laumets

Kujundanud Villu Koskaru
323 lk, pehme köide
ISBN: 9985-62-210-3



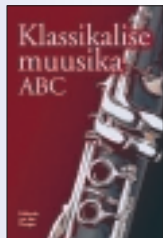
Mälumängusaade "Mnemoturniir" oli esimest korda eetris 1967. aastal. Aegade jooksul on enam kui 2000 inimest esitanud kokku üle 18 000 küsimuse. 1972. aastal hakati valima saate parimat küsimust. Tegemist on juba kolmanda "Mnemoturniiri-raamatuga. Selles kogumikus on avaldatud kõik parimaks valitud küsimused aastatest 1972-2003. Kokku on raamatus üle 1500 küsimuse ligi 500 raadiokuulajalt.

Eckhardt van den Hoogen

KLASSIKALISE MUUSIKA ENTSÜKLOPEEDIA

Saksa keelest tõlkinud Heino Pedusaar

Kujundanud Irina Tammis
336 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-209-X



Mis on laulmäng? Kes oli Felix Mendelssohn? Kellelt õppis väike Mozart viiulimängu? Kuidas Beethoven oma muusikaga revolutsiooni ülistas ja Johann Strauss valsikuningaks sai? Kõik saab selgeks, kui loete seda raamatut kas veidi enne kontserdikülastust või hoopis pärast ooperietendust. Leksikon tutvustab lühidalt ja tabavalt suuri heliloojaid Johann Sebastian Bachist kuni Kurt Weillini ning muusikatermineid libretost kuni kaksteisthelimuusikani.

Boriss Akunin

ERIÜLESANDED

Vene keelest tõlkinud Vilma Matsov

Kujundanud Piret Niinepuu-Kiik
303 lk, pehme köide
ISBN 9985-62-205-7



Aasta 1889. Noor Anissi Tjulpanov on üsna õnnetu. Ta on langenud ametiredelil Moskva politsei käskjalaks ja ka armuelu kipub kesine olema. Siis saab ta ülesandeks viia kiri Erast Petrovitš Fandorinile endale ning peagi avaneb tal juba võimalus uurida koos Fandoriniga kaht juhtumit. Ühes tuleb neil rinda pista külmaverealise meisterpetise Momusega, teises lahendada tundmatu rappija sooritatud julmade mõrvade saladus.

Eeva Park

LÕKS LÕPMATUSES

Kujundanud Kristjan Mändmaa
208 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-219-7



Psühholoogiline põnevik heidab valgust tänase Eesti süngemasse varjupoolde. Inimkauplejate küüsi langenud neiu võitlus oma elu ja väärikuse nimel püstitab terava küsimuse: mida üldse tähendab olla inimene? Kordustrükk uues kujunduses.

Maimu Berg

MA ARMASTASIN VENELAST

Kujundanud Kristjan Mändmaa
278 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-220-0

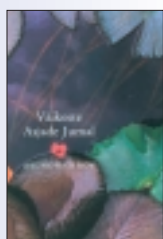


Kaks ea- ja rahvuspiire kompivat armastuslugu. Autorit huvitab sügavate tunnete kõrvõimsus või võimetus asise maailma kehtestatud kirjutatud ja kirjutamata reeglite rägast. Teoste esmailumise aegu 1980. aastate lõpus pälvivad romaanid tähelepanu oma sügavalt naiseliku lähenemisega väga tõsistele teemadele.

Arundhati Roy

VÄIKESTE ASJADE JUMAL

Tõlkinud Anne Lange
350 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-222-7



Rahel ja Estha kasvavad üles oma pimedanaema konservitehase hoovil. Peres, millesse kuuluvad veel nende üksik ja ilus ema Ammu (kes armastab öösiti meest, keda nemad armastavad päeval), onu Chako (Rhodesi stipendiaat, konservimagnaat ja radikaalne marksist, kes naisi tagumikust näpistab), vihatud Baby Koc-hamma (endine nunn, praegune vanatädi) ja riikliku putukateadlase õõlibilika vari. Sealsamas saavad lapsed teada, et asjad võivad päevapealt muutuda, et elu võib võtta uue võika vormi või üldse lõppeda.

Oscar Wilde

DORIAN GRAY PORTREE

Inglise keelest tõlkinud Anton Hansen Tammsaar

Kujundanud Kristjan Mändmaa
240 lk, kõva köide
Sari PUNANE RAAMAT
ISBN 9985-62-235-9



Oscar Wilde'i lugu moekast noormehest, kes müüb oma hinge igavese nooruse ja ilu saavutamiseks, on kirjaniku kuulsamaid teoseid. Wilde'ile iseloomulikus sädelevas ja epigrammilikus stiilis kirjutatud lugu Dorian Gray moraalsest lagunemisest põhjustas esmailumise ajal 1890 märgatava skandaali. Wilde'i süüdistati dekadentsis ja lugejate moraalil rikkumises. Hiljem on teosest siiski saanud aegumatu klassika.

Marja-Liisa Alanko

66 PASJANSSI

Soome keelest tõlkinud Mait Eelrand

Kujundanud Irina Tammis
88 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-218-9



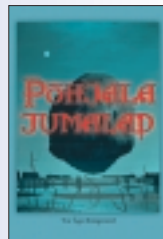
Kas igalauapäevasele pasjansiladumisele on tulnud juba puine maitse juurde? Näib, et on aeg marki vahetada. Sellesse vahvasse pasjansiraamatusse on kogutud mängu siit-sealt kogu maailmast: "Haaremist" kuni "Monte Carloni" – rohkem kui kolmkümmend ühe kaardipaki pasjanssi, "Nurgapasjansist" kuni "Servi Maija onnikeseni". On ka paarkümmend kahe paki pasjanssi. Kaasatud on mittetäieliku kaardipakiga laotavaid mängu.

Tor Åge Bringsværd

PÕHJALA JUMALAD

Norra keelest tõlkinud Andres Mänd

Kujundanud Irina Tammis
Kaanepilt Navitrolla
300 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-216-2



Lugudel Odinist ja Torist, Balderist, Frøyast ja Lokest on Põhjamaade kultuuris väga tähtis osa. See kaheteistkümnest peatükist koosnev raamat on ühine kogumik müütidest, mida Skandinaavias kristluse-eelsel ajal lauldi või jutustati. Norra kirjanik, tõlkija, esseist ja teatrilavastaja Tor Åge Bringsværd on sündinud 1939. aastal Skienis.

BASKINI KOGUTUD ANEKDOODID

Kujundanud Irina Tammis

Kaanepilt Rein Lauks
320 lk, kõva köide
Koostöös Suure Eesti Raamatuklubiga
ISBN 9985-62-225-1



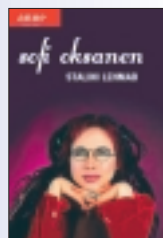
Andrus Kivirähk: "Eino Baskin on Eesti kultuuris umbes samasugune nähtus, nagu seda oli Venemaal vana Juri Nikulin. Ükskõik, mida ta ütleb, ikka on naljakas ja iga tema avalik esinemine on justkui väike estraaditeater. Baskini anekdoote lugedes on tähtis ette kujutada, kuidas vanameister ise neid esitaks, mis pole ju raske, sest iga inimene oskab Baskini kõnemeineri järgi teha. Siis hakkavad nad õigesti kõlama."

Sofi Oksanen

STALINI LEHMAD

Soome keelest tõlkinud Tauno Vahter

Kujundanud Rein Seppius
296 lk, kõva köide
Sari ANNE RAAMAT
ISBN 9985-62-217-0



Tallinn, 1971. Katariina kohtub restorani tantsuõhtul soomlasega, kes tulnud Eestisse Viru hotelli ehitama. Kolm aastat hiljem noored abielluvad. Katariinal õnnestub pärast bürokraatia kadalipu läbimist abikaasa juurde Soome elama asuda. Perre sünnib tütar Anna. Mis saab Annast, kelle suhted on keerulised ning kes peab kohanema muutuva maailmaga?

Rebecca Hall

1000 PÕHJUST SIND ARMASTADA

Tõlkinud Ragne Kepler
466 lk, pehme köide
ISBN 9985-62-197-2



1000 mõtet, kirjeldust ja tsitaati maailma kõige suuremast tunde – armastusest. See romantiline raamat on täiuslik kingitus.

Robert Kagan

PARADIIS JA JÕUD

Ameerika ja Euroopa uues maailmakorras

Inglise keelest tõlkinud Marek Laane

Kujundanud Dan Mikkin
pehme köide
ISBN 9985-62-227-8

Ameerika politoloogi Robert Kagani teos räägib viimaste aastate tähtsaim raamat välispoliitikast, mis on tekitanud palju kõneainet kõikjal maailmas. Kagan seletab lahti, miks on USA ja Euroopa maailmavaade nii erinev, ning millised on tulevikuväljavaated.

TALLINN VANADEL POSTKAARTIDEL

Koostanud Jaak Viies

Kujundanud Kersti Tormis

140 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-230-8

Raamat "Tallinn vanadel fotodel" on mõeldud nii arhitektuuri- kui ka aja-loohuvilistele. 130-st pildist on vanimad Charles Borchardt 1880. aastail valminud fotod ja hilisemad 1950. aastail tehtud ülesvõtted, kus veel sõjaaegsed varemed näha on. Raamatus on nii vanu õhuvaateid kui ka mõne arhitektuuridetaili lähivõtteid. Tegemist on enamasti vähetuntud vaadetest, mida tänase kiirelt areneva linnaehituse taustal väärtustada tuleks.

Andy MacNab

TULEMÜÜR

Inglise keelest tõlkinud Karin Suursalu

pehme köide
ISBN 9985-62-234-0

Kui Nick Stone poleks olnud kohutavas rahahädas, ei oleks ta iial Vene maffiaga tegemist teinud. Kuid sellest heldest pakkumisest ei saanud ta ära öelda. Töö näis tema profiiliga mehe jaoks üsnagi lihtne: rõõvida jõhker rahapesijast maffiaboss tema kindlustatud hotellitoast Helsingis ning toimetada ta Sankt-Peterburgi. Kuid kui asi jõuab plaani teostamiseni, taipab Stone, et talle pole päris kõigest räägitud. Sattunud äkki Eesti kõledasse allmaailma, kus varitavad talle täiesti tundmatud ohud, avastab Stone, et maffia võib olla tema jaoks veel väike probleem, sest ootamatult kistakse ta Briti ja Ameerika salateenistuste ohtlikesse mängudesse ning samal ajal püüab Vene luure teda igaveseks vaikima panna...

Boriss Sokolov

BERIA

Kõikvõimsa rahvakomissari saatust

Vene keelest tõlkinud Pärt Lias

Kujundanud Andres Tali
kõva köide
ISBN 9985-62-236-7

Nõukogude Liidu lagunemise aastail kujunes laiemal üldsusel Lavrenti Beriast mulje kui verisest timukast, kes saatis kõhklemata mahalaskmisele miljonid inimesi. Sellist imagot hakati looma juba Hruštšovi ajal, kui isikukultust igal võimalikul viisil hukka mõisteti. Siiski tuleb aga tunnustada Beria organisatorivõimeid: just tema oli Nõukogude Liidu kaitsekontseptsiooni üks põhilisi väljatöötajaid, tema seisis aatomiprojekti algatamise juures ning hiljem juhtis ja kureeris seda. Selle raamatu autor püüdis oma sõnust "Ilma viha ja hukkamõistuta" luua õige pildi kõikvõimsast rahvakomissarist, kelle hukkasid samad inimesed, kellega ta pikki aastaid õlg õla kõrval töötanud oli.

Thomas Brussig

KANGELASED NAGU MEIE

Saksa keelest tõlkinud Eve Sooneste

pehme köide
ISBN 9985-62-231-6

Kuula ja imesta: Klaus Uhltscht oli see, kes sundis Berliini müüri oma peenisega langemal! Tema, asjadekaotaja, multipervert ja Erich Honeckeri isiklik doonor, paljastab oma kuulsusrikka eluloo, mis on ta enda sõnul Nobeli preemia vääriline. Esmaklassiline lugemiselaemus! Thomas Brussig on hetkel üks populaarsemaid Saksa noore põlvkonna kirjanikke.

Odette Kirss

RAKVERE LOOD JA LEGENDID

Kujundanud Irina Tammis

184 lk, kõva köide
Koostöös sihtasutusega Virumaa Muuseumid
ISBN 9985-62-224-3

"Rakvere lood ja legendid" püüab anda pildi läbi ajaloo Rakvere elust kohalike inimeste kaudu, olgu need siis kaupmehed või käsitöölised, aadlikud, ametnikud, haritlased, lihttöölised või lõbunaised. Kõik nad kokku on rakverelased. Nende pandud on kohanimed, nende ehitatud on majad, nende peetud käsitöökojad ja poed, rajatud koolid ja seltsid. Nemad on andnud oma linnale näo ja sisu.

Ene Rämmeld

ELU ON SELLINE

Kujundanud Rein Seppius

pehme köide
ISBN 9985-62-226-X

Ene Rämmeld sai Eestis tuntuks Tiina osatäitjana filmis "Libahunt". 1981. aastal lahkus Ene Rämmeld Eestist, et pärast viieaastast väljasõiduvisa ootamist järgneda koos pojaga Vladimir-Georg Karassev-Orgusaarele Pariisi. Ene Rämmeldi raamatus on kolm peatükki pühendatud ta elus tähtsatele inimestele: Leida Laiusele, Evald Hermakülale ja Vladimir-Georg Karassev-Orgusaarele. Need on kultuurilooliselt väga huvitavad mälestused, kus avanevad loojate siseheited, eluolu ja argipäev. Eraldi peatükid on Ene elust Pariisis ning tagasipöikeld lapsepõlve. "Elu on selline" idee autor ja koostaja on Lea Arme.

Jerry Scott & Jim Borgman

AKNE

Inglise keelest tõlkinud Holger Loodus

184 lk, pehme köide
ISBN 9985-62-229-4

Akne on üks maailma populaarsemaid uusi koomikseid, mis meie lugejatele tuttav Postimehe koomiksiribast. Jeremy Duncan on 15-aastane rokkar, kes võitleb igavuse, maailmavalu ja oma vanematega. Tabav kirjeldus teismelise elust, milles jagub äratundmist kõigile.

Ene Rämmeldi naiselik rännak

Ene Rämmeldi peatselt ilmuvas raamatus "Elu on selline. C'est la vie" on kolmele Eesti kultuuris olulisele tegelasele pühendatud peatükid. Need persoonid on Leida Laius, kelle filmi "Libahunt" kaudu sai Ene üle Eesti tuntuks; Evald Hermaküla, "Libahundi"-Margus ja hilisem Ene hea sõber ning Vladimir-Georg Karassev-Orgusaar, Ene abikaasa, kellele naine koos pojaga läbi raudse eesriide end Pariisi välja võitles.

Kuid see raamat pole ainult neist inimestest, vaid eelkõige ikka Enest, tema elukäigust, kokkupuutest inimeste, elude, juhtumiste ja ka surmaga.

KATKEND

Ma pidin varjama Leida eest, et mul oli Vovka Tallinnas ootamas. Nii said kõik teised näitlejad kodus käia, aga mina pidin Kanepis olema. Olin tõesti Leida pantvang, ta valvas iga mu käiku, sest see veel oleks puudunud, et oleksin kuskil näiteks rattaga sõites jalaluu murdnud vms. Ta oli minu pärast hirmul ja ma pidin silma alla olema.

Kuna olime juba kõik olulised stseenid ära filmitud Vilniuses, oli mul raske end uuesti kokku võtta ja kõike jälle otsast alata. Seepärast juhtuski mõnikord, et Leida mulle hakkas ette mängima, kusjuures ta ise näitlejana oli väga teatraalne ja see vihastas mind hirmsasti. Mäletan, kuidas ta ükskord mulle isegi jooksu ette näitas, mis pidi lõppema Margusega kohtumisega, ja õpetas, kuidas ma siis pean Margusele kord ühte, kord teise silma vaatama.

Vihastasin nii, et võtsin esimesest ettejuhtuvast mättast kinni ja pistsin selle suure vihaga endale suhu, kive ja mulda närides... Imestan tänaseni, et ma ühtegi hammast ei murdnud.



Ene Rämmeldi Tiina rollis ja Evald Hermaküla Margusena filmis "Libahunt" 1968. aastal.

Nagu läbi udu mäletan vastuvõttu Irdi kabinetis. Mina istusin, aga Evald oli nii erutatud, et käis edasi-tagasi. Käes oli aeg realiseerida Kanepis sündinud unistus ja Ird oli inimene, kes võis sellele unistusele julgalt lõpu peale teha. Evaldi elu ja huvitavamad tööd sõltusid nüüdsest Eestis sellest mehest, kes oli ka ainuke, kes Evaldile täiesti vabad käed andis tegutsemiseks.

Olin endast väljas ja usun, et selle kohtumise jooksul ei rääkinud ma mitte ühte-

gi sõna. Ainult kuulasin, kui nemad rääkisid minust. Evald ladus välja, et Mare ootab last ja et etenduses "Tuhkatriinümäng" on vaja teda kiiresti asendada ning Ene Rämmeld võib seda kohe teha ilma igasuguse lavaproovita.

Ma ei unusta kunagi elus Irdi imestuse suuri silmi, kui ta mind pealaest jalatallani oli põhjalikult üle vaadanud ja Evaldile kätas: "Mis kuradi pärast tood sa mulle Tallinnast Ene Rämmeldi, kui

mul on teatris peretäis noori näitlejaid, kes istuvad ilma tööta?! Võta nendest, keda sa tahad!"

Evald aga ei jätnud oma jonnit, alustas uuesti kaitsekõnega, ise samal ajal häbelikult jalalt jalale tammudes ja lapse moodi peaaegu näppu suhu pannes. Ta oli väga liigutav ja armas oma abituses.

Ning mõne sekundiga sai tigidast vanamehest heldiv vanapapi, kes mulle silma sisse vaatas oma suurte veekalkvel silmadega, järsku mu juukseid sasis ning täiesti rahulikult ütles: "No hea küll. Ta on sama karvane kui mu koer. Las ta tuleb siis pealegi."

1981. aastal Pariisi tulles olid mul kohvris raamatud ja fotod, mis pidid mulle meenutama seda elu ja inimest, kes läks Eestist ära ja kes ma täna enam ei ole.

Kaasas oli ka 1800 franki, st umbes 3500 krooni ja üks väga odav sõrmus. Ei tohtinud olla mitte mingeid materiaalseid väärtusi, mida oleksin võinud edaspidi ära müüa, kas või selleks, et täita tühja kohtu.

Peale viit aastat piinarikast ja närvesöövat ootamist visati mind Eestist tegelikult puupaljalt välja, minu kinnihoidja oli aastaid Eesti NSV Riiklik Julgeolekukomitee (KGB) eesotsas sm Porgiga. Nad olid selles majas endale algusest peale pähe võtnud, et mind välja ei lase, aga kui 10. jaanuaril 1981 tuli äkki käsk Moskvast, oli nende viha minu vastu väga suur. Kao ja ära enam tagasi tule!

"Parem ära tule!" ütles mulle aastaid hiljem, 1997. aasta 27. jaanuari Postimehes Tambet Kaugema, kui ma kutsusin end ise Eestisse, et tähistada siin oma 50. sünnipäeva. Mulle oli selline vihapurse üllatuseks.

Ainult õrnad lilled surevad, mina mitte.



Pildil Tänapäev (paremalt): Eneken Helme, Tauno Vahter, Mihkel Möisnik, Leonore Riitsalu. Ees istub Tiina Tammer.

Meie teeme raamatuid

Kirjastus Tänapäev saab käesoleva aasta 1. septembril viieaastaseks. Nelja aasta jooksul oleme välja andnud kokku 250 raamatut. Sel aastal kavatsame kirjastada 80 raamatut. See on meie jaoks paras hulk, mille oma käest ja hingest suudame läbi lasta.

Iga Tänapäeva toimetaja on võimeline raamatu kirjastamise alates selle valimisest ja kuni trükikojas valmimiseni korraldama. Kirjastamisturule tulime samas koosseisus nagu praegugi pildil seisame. Lisandunud on müügijuht Leonore Riitsalu.

WWW.TNP.EE



KÜMMET KÜSIMUST

1. Millist jooki tarvitatakse Remarque'i raamatus "Arc de Triomphe" eriti ohtralt?
A narsaan
B calvados
C benediktiin
D cachacha

2. Kes neist lasi ehitada Toila-Oru lossi, milles hiljem suvitas ka Konstantin Päts?
A Timoleon von Neff
B Joachim Puhk
C Oru Pearu
D Grigori Jelisjejev

3. Milline meie autoritest on pärjatud Oscari™ filmiauhinnaga?
A David Beckham
B Michael Moore
C Kurt Vonnegut
D Irvine Welsh

4. Kes neist oli kunstikooli "Pallas" esimene juhataja?
A Konrad Mägi
B Aleksander Tassa
C Kristi Sell
D Amandus Adamson

5. Jüri Ehvesti jutukogu pealkiri on "Hobune..."
A Bagdadist
B eikusagilt
C Supilinnast
D hollandusest

6. Mis on teie lemmikraamat?

7. Milline Tänapäeva raamat on teile kõige rohkem meeldinud?

8. Kust te tavaliselt raamatuid ostate?

9. Kust saate informatsiooni uute raamatute kohta?
Ajalehtedest
Ajakirjadest
Internetist
Kauplustest
Tänapäeva lehest
Mujalt:

10. Milliseid raamatuid soovite veel ilmumas näha?

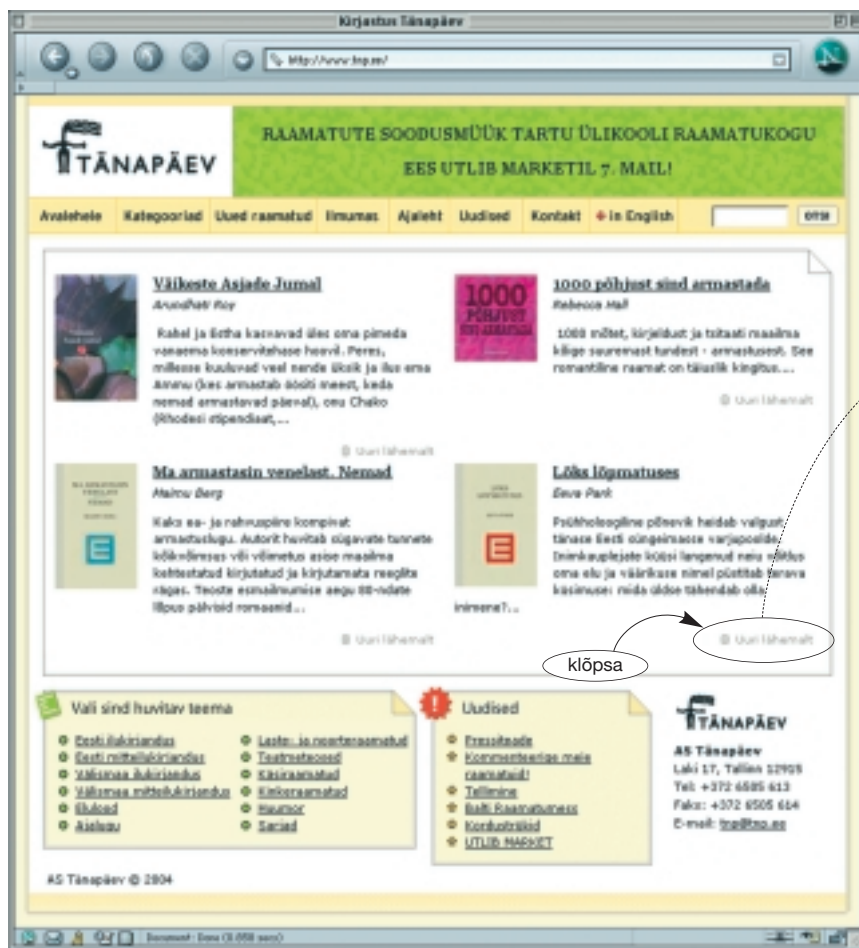
Vastaja andmed:
• nimi
• Vanus
• Amet
• Elukoht (linn, küla, asula)
• Telefon
• E-mail

Saatke oma vastused 1. juuniks aadressil:
AS Tänapäev
Laki 17
Tallinn 12915

Või meili teel: leonore@tnp.ee

Õigesti vastanute vahel loosime välja viis hinnalist auhinda:
• komplekti "Eesti rahva elulood" I-III
• "Guinnessi maailmarekordid 2004"
• "Kõrgem Kunstikool "Pallas"
• "Elu jõud. Tuntud eestlaste elulood"
• "Eesti ballaad"

Täna
TÄNAPÄEV



☞ KATEGORIAID
☞ UUED RAAMATUD
☞ ILMUMAS
☞ AJALEHT
☞ UUDISED

vali sind huvitav teema viimasel kahel kuul ilmunud raamatud järgmisel kuul ilmuvad raamatud Tänapäeva ajalehed uudised, üritused, kordustrükiid

