

Kõik Eesti kirjastused, laristage!

ISSN 1406-9210

TÄNAPÄEV

Nr. 3

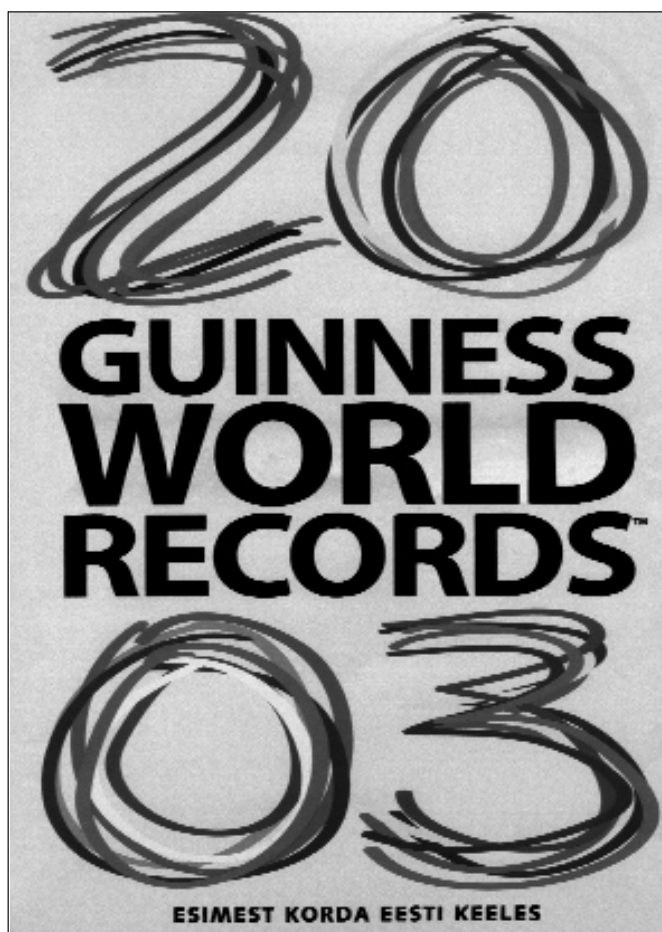
juuli-oktoober 2002

www.tnp.ee

Guinnessi maailmarekordid esimest korda eesti keeles

Tellige, ostke, lugege, sest:

- Praeguseks hetkeks on sellest saanud maailma kõige müüduma autoriõigusega teos.
- Raamat sündis Guinnessi õlletööstuse tegevdirektori ideest Londoni faktide kontrollimise agentuuris 1955. aastal.
- Raamat on ilmunud 38 keeles ligi 100 riigis.
- Seda on müüdnud üle 100 miljoni eksemplari.
- Raamatu 290 leheküljel on 4000 rekordit, millest igal aastal vahetub 1000.
- Kokku on Guinness World Records'i arhiivis ligi 50 000 rekordit.
- Tänapäev on üks väiksemaid kirjastusi maailmas, kes saanud endale raamatu kirjastamisõiguse.
- Eestikeelseid "Guinnessi maailmarekordeid" saate ette tellida 30. septembrini.
- Raamat jõuab kauplustesse oktoobri teisel poolel.



LÜHIM MEES
Kõige lühem praegu elav mees on Younis Edwan (Jordania, fotol all), kel peaks pikkust olema 65 cm. Usaldusväärsest allikast on teada, et kõigi aegade lühim täiskasvanud mees oli Gul Mohammed (India), kes oli 57 cm pikk. Ta suri 1997. a 39-aastasena.



KÕRGEIM LANGEVARJUTA KUKKUMINE

Vesna Vulovic (endine Jugoslaavia) jäi ellu, kukkunud 26. jaanuaril 1972 Srbski (Tšehhoslovakkia) kohal 10 160 m kõrgusel plahvatanud lennukist Boeing DC-9, kus ta stjuardessina töötas.

KIIREIM RÄÄKIJA

22. septembril 1990 näidatud ITV saates (Suurbritannia) "Mootorsuu" jõudis britt Steve Woodmore 56,01 sekundiga öelda 595 sõna – minutis seega 637,4. Enamasti räägivad inimesed kiirusega u 60 sõna minutis – seega sõna sekundis. Erutus seisundis inimene võib paristada 120–150 sõna minutis.

ENIM ALLA NEELATUD KELLI

18. detsembril 1998 Los Angeleses salvestatud tele-saates "Guinness World Records: Primetime" neelas lõunakorealane Kim Seung Do 1 tunni 34 minuti 7 sekundi jooksul alla viis rihmata käekella.

SUURIM TERVENA EEMALDATUD KASVAJA

Kõige suurem tervelt eemaldatud kasvaja on olnud paremas munasarjas tekkinud 1-meetrise läbimõõduga multitsüstiline mass, mis kaalus 137,6 kg. Selle tohutu kasvaja kõrvaldas anonüümseks jääda soovitud 34-aastase naise alakehast kuus tundi kestnud operatsiooni käigus professor Katherine O'Hanlan (USA) oktoobris 1991. Patsient viidi lõikusruumist ära ühel kandraamil, võõrmoodustis teisel.

VANIM OKSE

12. veebruaril 2002 teatas Briti professori Peter Doyle'i juhitud paleontoloogide tööühm, et Peterborough' kivimurrus avastati kunagi ammu meres elutsenud roomaja ihtüosaauruse 160 miljoni aasta vanune kivistunud okse.

Kuidas Tänapäev maailmarekordid kätte sai

Frankfurdi raamatumessi viimane päev on väsitav. Tuhanded kirjastajad on messihallides jooksimisest tüdinud ning minu eelviimasel kohtumisel räägib agent tulevase aasta raamatutest juba kinnisilmi ja väga vaikselt häälel.

Kõige vaiksem on elu kaheksanda halli parempoolse sissekäigu juures, kus laiutab Guinness World Records'i boks. Neil on kindlad partnerid ja nad on sedavõrd edukad, et ei pea kirjastajaid tikutulega taga otsima.

Igal aastal ilmuvad "Guinnessi maailmarekordid" ligi neljamiljonilises tiraažis, tegemist on maailma müüduima autoriõigusega kaitstud raamatuga, mida on tänaseks trükitud üle 100 miljoni eksemplari 100 riigis ja 38

keeles. Ka varasematel aastatel on uuritud selle avaldamisvõimalusi eesti keeles, kuid asi on jäänud nii pealehakkamise kui raha taha.

Kuigi tavakohaselt peaks kohtumise juba kuid ette kokku leppima, astun sisse. Tõlkeõiguste esindaja teatab üllatuslikult, et tegelikult on eestikeelse tõlke tegemine täiesti võimalik. Selgub, et teised eesti kirjastajad on maha manganud hetke, kui raamatut hakati trükima ka Tšehhis. See on teiste riikide väljaannetega identne, kuid odavam.

Tõsi küll, selle raamatu tõlke väljaandja peab vastama mitmetele eritingimustele. Järgnenud neli kuud koostame Londoni toimetusele kuhja pabeleid oma turundusstrateegiast, kirjastusest ning majandusolukorrast.

Ning nõusolek saabub!

Kirjastuse jaoks on "Guinnessi maailmarekordid" eriline projekt ka teostuse mõttes. Kuna rekordeid pidevalt juurde tuleb, ilmub raamat igal sügisel ja on näiteks Skandinaavias üks kõige populaarsemaid jõulukinke.

Töö raamatuga käib aastaringelt. Sügisel algab uue raamatu materjalide kogumine, kevad-talvel valmivad esimesed küljed, märtsis kohtuvad kirjastajad Londonis ning mais hakkavad kõigi erinevate keelte kirjastajad seda tõlkima. Selle aasta raamatu efektsed kaaned trükiti juulis Barcelonas ning toimetati edasi Tšehhi trükikotta Zlini linnas. Kuni juuli lõpuni saabus igal teisipäeval paarkümmend lehekülge uuest raamatust.

Tõlkija ning küljendaja pidid jooksvalt lööktööd tegema ning toimetajad orienteeruma kõige erinevates teemades, pidevalt vajas lahendamist hulk väiksemaid ja suuremaid sisulisi ja tehnilisi probleeme.

Samal ajal hakkasime vahendama eestlaste püstitatud rekordeid Londoni toimetusse ning seeläbi on nüüd ametlikult kinnitatud eestlaste kiikingurekordid ning mitmed muud rekordi-taotlused juba ootavad järke.

Eestikeelse raamatu materjalid läksid trükikotta augusti keskel ning oktoobris ilmub maailma kõige-kõigem raamat esimest korda ka eesti keeles.

TAUNO VAHTER

Kultuuri-tromb

Suvel käis Eesti kultuuri trombi üle.

Kultuurkapitali laastanud keeristorm oli seda ootamatum, et seitse aastat tegutsenud asutusest on paljudel sellega kokkupuutunutel peamiselt ainult head kogemused. Sihtkapitalides jagasid raha oma ala asjatundjad, nad vahetasid paari aasta tagant ning toetust jagas erinevatele huvigruppidele. Vastavalt sellele, kelle omad parasjagu "pumba" juures. Süsteem töötas demokraatlikult.

Pärast tegevusdirektor Avo Violi varguse ilmsikstulekut selgus aga, et on unustatud tõsiasi: demokraatia ei tähenda ainult usaldamist, vaid ka kontrollimist. Tegemist on ju ikkagi riigi rahakotiga. Nüüd teame, mis võib juhtuda, kui usaldustärataval inimesel ühel hetkel kaob vastutustunne ja asemele ilmub kiusatus, ahnus, valelikkus, sõltuvushaigus — mis iganes. Ning kui tal on võimalik mitu aastat oma petuskeeme rakendada, ilma, et keegi aru saaks, siis tahaks küll teada, et kes ikkagi vastutab?

Turvusin Kultuurkapitali seadusega.

Seadus ütleb, et Kultuurkapitali vahendite üle peab seaduse kohaselt järelevalvet teostama kontrollkomisjon, mille kolmeks aastaks kinnitab Kultuurkapitali nõukogu. Kas see komisjon on olemas ja kes sinna kuuluvad?

Seaduse kohaselt käsutab tegevusdirektor "Kultuurkapitali nõukogu otsuste alusel Kultuurkapitali vara". Millised on need otsused?

Kui tõlgendada Violi tegutsemist, siis tema tegutses hoopis oma põhimõttega: "Kultuurkapital, see olen mina." Kuidas muidu seletada, et tegevusdirektor ainuisikuliselt ositis, müüis ja vahetas riigi vara, mille iga sendi liikumise kohta ta oleks pidanud aru andma?

Violi küsitab kapo, eksminister Signe Kivi ilmselt enam mitte keegi. Astus tagasi ja astub edasi? Selle asemel, et rõhuda kultuuriministri seaduslikule vastutusele ja tegevatajatele, kiitsid ajakirjandus ja erakonnakaaslastest peaminister mitu päeva tubli inimest, kes kohe ise tagasi tahtis astuda.

Kultuurkapitali nõukogu püüab igal võimalikul juhul avalikkust veenda, et nemad ei peagi rahaasjadest aru saama. Kes siis veel?

KPMG audiitorid väidavad, et nemad kontrollisid protsessi, mitte Kultuurkapitali igapäevategevust. Aga kes otsustas, et ainult protsessi kontrollitakse?

Kuidas leppis kogu selle dokumentide tohvabohuga Kultuurkapitali raamatupidaja? Kas tema tõesti mitte millegi eest ei vastuta? Tõsi, raamatupidaja viidi pärast varguse ilmsikstulekut madalamale ametikohale. Kas kassapidajaks?

Need on vaid mõned vastamata küsimused.

Ja neile ei saa vastata ainult Avo Violi.

Kultuurkapitali selle sügise toetused vähenevad kümne protsendi võrra.

Kultuur toibub tasapisi trombist, kannatanud likvideerivad selle tagajärgi.

Räägitakse usalduse taastamisest.

Samas ilmub ajalehtedes konkursikuulutus Kultuurkapitalile uue tegevjuhi leidmiseks.

Konkursitingimustes ei seata osalemise eelduseks majanduslikku haridust ega vastavat töökogemust. Küll aga head suhtlemisoskust ja loovust. Kas piisab?

Ning kas piisab nõukogus rahandusministeeriumi esindajast, kelle intervjuu Postimehes algas järgnevalt:

Küsimus: Kultuurkapitali nõukogu liige, rahandusministeeriumi kantsler Aare Järvan, kuivõrd teid rahandusspetsialistina üllatas teade puudujäägist?

Vastus: No väga.

No aitäh!

TIINA TAMMER

TSITAAT

Võh ja õh ja öök.

Jüri Pino SLÕhtulehes 10. augustil Maggie Paley raamatust "Peeniseraamat. Faktid ja eksiarvamused, fantaasia ja tegelikkus".

Tõsisele fännile on see raamat nagu erootika näitamine pornohuvilisele.

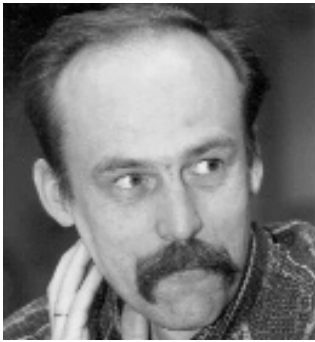
Sulev Vedler Eesti Ekspressis 27. juunil David Southwelli ja Sean Twisti raamatust "Vandenõud, teooriad, intriigid, paranoiad".

Der Spiegeli ajakirjanike töö selle raamatu koostamisel on aukartustäratav.

Tarmo Rajamets 15. augusti Eesti Ekspressis Stefan Austi ja Cordt Schnibbeni koostatud raamatust "11. september. Terrorirünnaku tagamaad".

Jehhatj, kui hea raamat!

Jüri Pino SLÕhtulehes Wladimir Kaminer raamatust "Marsimuusika".



Aastaraamat püüab hetke kinni

- Mida ütles Andrus Veerpalu pärast olümpiavõitu?
- Mis nimega ristas president Arnold Rüütel Andrus Veerpalu?
- Mis relvast ja kus ja kuhu tulistati kohtunik Merle Partsi?
- Kui suur oli kantsler Indrek Tarandi joobeaste autoroolis?
- Mis skandaalidesse sattus Edgar Savisaar?
- Kes ministritest on kõige rikkam?
- Mitu inimohvrit nõudis USA terrorismivastane sõda?
- Kus Osama bin Laden end peitis?
- Mitu kostüümi oli Eurovisiooni õhtujuhtidel Marko Matverel ja Anneli Peebol?
- Tänu kelle häälele võitis Maria N Eurovisiooni?
- Kui palju sadas lund 2001. aasta detsembris?
- Millal ja kus oli 2002. aasta

- kõige soojem päev?
 - Kes kuulsustest surid ühe aasta jooksul?
 - Kellel kuulsustest sündisid aasta jooksul lapsed?
 - Kellele riputati rinda aastal 2002 Eesti Vabariigi medalid?
 - Mis oli aasta enimmüüdud auto?
- Võiksin selliseid küsimusi kuhjata veel ja veel ja veel. Aga ma ei korralda mälumängu, kuigi tean vastuseid. Tean vastuseid, sest just parasjagu kirjutan, koostan ja toimetan aastaraamatut "Kes? Mis? Kus? 2003".
- Ometigi just neis ja neis teistes tuhandetes küsimata küsimustes peitubki aastaraamatu "Kes? Mis? Kus?" olemuslik joon, sisu ja mõte. Kui tahate, siis ka võlu.
- Päeva tähendusest suurema hetke raiumine raama-

tusse. Ajalooaamatusse. Päeva tähendusest suurema hetke väärtustamine. Päeva tähendusest suurema hetke jäädvustamine. Ajalooaamatus. Kord aastas ilmuv ajalooaamatus.

Tegelikult me ju teadsime kord, siis kui uudis kõrvust läbi või silme eest vilksatas, vastuseid neile küsimustele. Aga x tunni, x päeva, x nädala, x kuu pärast see teadmine unub ja hajub kuhugi. Pidevas infovoolus ja vahel ka pidevas infomüüri ei ole selles midagi imelikku.

Imelik aga oleks, kui tahad meenutada ja ikka ei meenu ning ei oska ka otsida. Selleks aastaraamat "Kes? Mis? Kus?" ongi. On abiline väärtustamiseks ajas kinnipüüdmisel, unustusehõlmast päästmisel. "Kes? Mis? Kus?" nopib üles ja hoiab alles just selle olulise, mis

sündinud ühel konkretselt ajavahemikul. Ühe aasta jooksul.

Ning püüab seda teha kümnel erineval viisil, sest 480-leheküljeline fotode ja joonistega illustreeritud aastaraamat peab tagama korraga nii läheda lugemisrõõmu taga-sivaatest kui entsüklopeedilise faktitäpsuse.

Kui novembris ilmub uus aastaraamat "Kes? Mis? Kus? 2003" on see juba kolmas ning võib rääkida tavast. Tavast talletada faktid ja sündmused aastaraamatust aastaraamatusse.

Kolmas "Kes? Mis? Kus?" on tavapärane. Selles on peatükid Eesti ja maailm, mis omakorda jagunevad paljudeks alateemadeks nagu: tähtsemad, skandaalne, uus, algatused, uued ametid, küsitlused, meditsiin, arvud, õnnetused, kriminaalne, kohutuotsused jne. Selles on peatükid majandusest, sportist, kultuurist, ilmast, seltskonnaelust, meelelahutusest jne.

Kolmas "Kes? Mis? Kus?" on tavapärane ja ei ole ka. Sest aastad ei ole kunagi ühesugused. Seekord on eraldi pikem peatükk pühendatud Eurovisioonile, mille korraldamine oli Eesti suurvõit. Ja on eraldi pikem peatükk võimupöördest – kas mäletate veel, et aastaga vahetus võim nii Tallinnas kui riigis?

ENNO TAMMER
"Kes? Mis? Kus?"
peatoimetaja

ETTETELLIMINE 31. OKTOOBRIINI

Ettetellimist vormistavad suuremad raamatukauplused üle Eesti.

hind 130 krooni

Tellida saate ka, kui:

- saadate e-kirja aadressil kesmiskus@tnp.ee
- helistate telefonil (0) 6 505 611
- faksite tellimuse numbril (0) 6 505 614
- tellite Internetist www.tnp.ee

Lisandub postimaks 39 krooni

TÄNAPÄEV **Eesti Päevaleht**

Kuidas Osama bin Ladeniga raha teenida

Vahetult pärast 11. septembri sündmusi New Yorgis hakkasid terrorismitemeaga peale ajakirjanike tegelema ka raamatukirjastajad.

Kõigepealt otsisid kirjastajad oma ladudest välja kõik raamatud, mis vähegi käsitlesid terrorismi, Afganistani, Osama bin Ladenit, Maailma Kaubanduskeskust ning Lähis- ja Kaug-Ida konflikti.

Päris paljud nendest raamatutest olid juba paksu tolmukorra all, nüüd aga löödi nad uuesti läikima ja asetati vitriinides ning raamatukataloogides kõige nähtavale kohale. Samas kirjastajad muidugi teadsid, et kuigi kaua sel viisil läbi ei löö.

Hakati ette valmistama ka uusi raamatuid, mis juba otsesemalt 11. septembri sündmusi kajastaks.

Kuigi ühest küljest pakkus see teema avalikkusele suurt huvi, oli teisest küljest tegu ka võidujooksuga inimeste rahakottidele.

Et kiiresti reageerida, oli peamiselt kaks võimalust. Esiteks hakkasid juhtivad USA ning Euroopa info- ja fotoagentuurid välja andma efekteid fotoalbumeid põlevatest WTC tornidest, nende kokkavarisemisest ning inimeste paanikast ja pääsemisest.

Et üldpilti pisut akadeemilisemaks



muuta, telliti mitmel puhul nende juurde esseeid ja mõtisklusi tuntud valvefilosoofidelt. Teiseks aga võeti luubi alla kõik töös olevad käsikirjad ning hakati neile sageli lausa vägisi külge pookima aasta tippsündmuse nopped.

Teemakohasematele asjadele lisati eessõna või mõni peatükk.

Sel kombel ilmus pärast terroriakti maailmas esimesena just eesti keeles Elaine Landau "Osama bin Laden: Sõda Lääne vastu". Kuigi tegu oli väga pealiskaudse raamatuga, oli ta esmase infonälja puhul täiesti arvestatav, mille kogu tiraaž osteti ära nädalatega. Viis tõlkijat tõlkis kogu raamatu ühe nädalavahetusega ning kuu pärast New Yorgi sündmusi oli see juba Eestis müügil.

Eraldi nähtuse moodustasid ka

mitmed paranoiaist tulvil raamatud, mis nägid 11. septembri sündmuses maailmalõppu, USA enda bluffi või midagi veel jaburamat.

Edasi saabus ootus millegi suurema ja põhjalikuma järele. Mis siis ikkagi õieti toimus ja miks? Pisut ootamatul kombel said selle raamatuga hakkama hoopis sakslased. Maineka uuriva ajakirja Der Spiegel 30 reporterit ja 20 toimetajat kogusid viis kuud kildhaaval kokku katarstroofimosaiki kilde ning selle tulemusel ilmus "11. september. Terrorirünnaku tagamaad", mis on antud teemal seni ilmunutest kõige põhjalikum raamat.

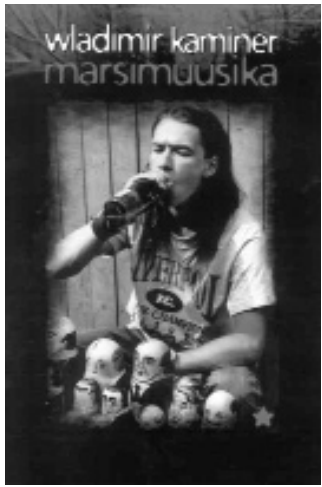
Raamat ilmus sel kevadel korraga nii saksa kui inglise keeles ning eestikeelne tõlge ilmus augustis kolmandana.

Juba enne Frankfurdi raamatumessi on raamatu õigused müüdnud ligi kümnesse keelde.

Selle raamatu trumpideks on minuti täpsusega paika pandud detailne sündmuse kirjeldus, põhjalik taustauuring ning unikaalne fotoplokk. Haruldane on seegi, et sakslaste kirjutatud raamat on saanud ka Ameerikas bestselleriks – veel üks tõend, et antud raamat on midagi erakordset.

TAUNO VAHTER

Uued raamatud juuli-oktoober 2002

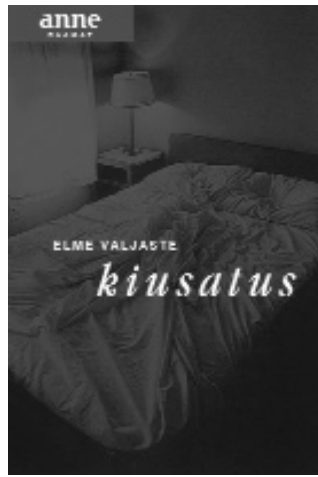


Wladimir Kammer
MARSIMUUSIKA
Saksa keelest tõlkinud
Eve Sooneste
Kujundanud Tarmo Puudist
208 lk, pehme köide
ISBN 9985-62-060-7
Wladimir Kammer sündis väljakutseid ja trikke täis maailma. Ning ta annab lapsepõlvest alates oma parima, et muuta argipäev seikluseks ja elustada oma lopsaka fantaasiaga halli tegelikkust. Ta lööb huumori ja sarmiga läbi nii koolis, pioneerilaagris, praktikandina teatris kui ka pargivahina. Sõjaväes kipub aga isegi tema jaoks elu tõsiselt minema. Kuid Wladimir õpetab oma õelmustele ja seltsimeestele peagi, kes teeb tegelikult muusikat. Wladimir Kammer on sündinud 1967. aastal Moskvas. Ta on õppinud helirežiidi ja dramaturgiat. Alates 1990. aastast elab koos perega Berliinis. Ta tegutseb vabakutselise kirjaniku ja kolumnistina ning juhib telesaadet. Wladimir Kammer on üks tänapäeva populaarsemaid saksa keeles kirjutavaid autoreid. Peale "Marsimuusika" on tal ilmunud raamatud "Russendisko", "Schönhauser Allee" ja "Frische Goldjungs", mis räägivad praeguse aja Saksamaa ja nõukogude elust.

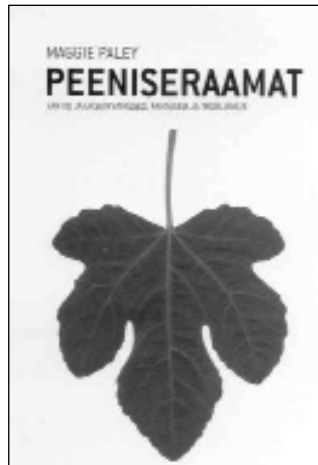


Vladimir Tšerkassov-Georgijevski
VALGEKAARDI VÄEJUHDID
Vene keelest tõlkinud
Igor Kurve
Kujundanud Atko Januson
448 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-068-2
Raamat on portreede galerii Valgekaardi väejuhtidest, kes võitlesid aastail 1918–1922 Venemaa kodusõjas. Kindralid, kasakapealikud ja atamanid — kuidas kujunesid neist valgete liikumise juhid ja silmapaistvad väepealikud? Autor kirjutab nende inimeste traagilisest saatusest, kes püüdsid oma südametunnistuse järgi täita kohust kodumaa ees ja jäid Venemaale lõpuni truuks. Nende kindralite juhtimisel kukutati keisrivõim ja mõni aasta hiljem läksid sõdurid nende heisatud valge idee lipu all surma, huulil tsari nimi. Vladimir Tšerkassov-Georgijevski on sündinud 1946. aastal Moskvas. Ta on töötanud ajakirjaniku ja kirjanikuna. Tema lemmik-

teemadeks on vene 19.–20. sajandi ajalugu, religioon ja poliitika ning selle ajastu tähtsaimad persoonid.



Elme Väljaste
KIUSATUS
Kujundanud Rein Seppius
224 lk, kõva köide
Sari ANNE RAAMAT
ISBN 9985-62-069-0
Kui naine on abielus ning võtab õnna sedagi, et mees igal õhtul teleka ees õlut joob ning naisele tähelepanu ei pööra, siis võib kogu kaunis peremaailm ühel päeval lihtsalt kolinaga kokku kukkuda. Ootamatult selgub, et mees on uut õnne hakanud otsima. Ja selle noores pangapiigas ka omaarust leidnud. Mida teeb ettevõtlik, kuid petetud abielunaine? Nutab, mõtleb ööde kaupa kõikvõimalikke põhjendusi ning lõpuks otsustab: hakkab ka uuesti elama. Teed on lahti, vallalisi mehi jätkub. Isegi välismaalasi. Raamat on kirjutatud põnevas ja haaravas stiilis, lugejaläheduse loob kõikide sündmuste toimimine Eestis ja eestlastega. On äratundmist, on ehmatus. Huvitav debüüt. Raamatu autor Elme Väljaste on töötanud üle 20 aasta raadioajakirjanikuna, praegu esindab Baltimaades Suurbritannia vormirõivaste firmat Simon Jersey ja samaaegselt teeb kaastööd ajakirjajadele.



Maggie Paley
PEENISERAAMAT
Inglise keelest tõlkinud
Ilmar Palli
Kujundanud Martin Pedanik
Illustratsioonid Sergio Ruzzier
230 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-072-0
Kõikvõimas peenis (suguti, riist, türa, kara, munn jne.) on kaudu olnud tähtsaks jumaldamis-, pilke-, hämmastus-, rõõmu-, uhkuse- ja koguni frustratsioonobjektiks. Kuid kas saab keegi peenisest täielikult aru? Autor sukeldus selle kõige otsekohesema organi kummalisse maailma, otsides vastuseid kõrgemalt ja madalamalt. Raamatus süvenedes leiame me nauditavalt lõbusaid ja ülimalt informatiivseid peatükke peenise kummardamisest, suuseksist ja meestest, kes on kuulnud oma riistade poolset, samuti

aga ka peenisest kunstis, moes, kirjanduses, filmides ja palju enamatki. See nägusalt kujundatud voodikaaslane, mis kubiseb faktidest ning eksiirvõimustest, fantaasiat ja imetlusväärsetest seiklustest, on täiuslik kingitus naistele ja meestele, tavalistele ja geidele. Kindlasti muutub see raamat klassikaks.

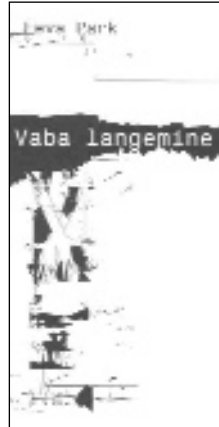


NETINALJAD
Inglise keelest tõlkinud
Maarja Kangro ja Madis Orav
Kujundanud Irina Tammiss
398 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-058-5
Kellel meist poleks olnud kokkupuudet netis ringleva tohutu hulga naljade, kildude, vigurite ja muu lõbusa pahnaga, millega sõbrad meie e-postkaste aeg-ajalt ikka täidavad. Sellesse raamatusse on koondatud esinduslik valik sellest "vaimuvarast", mis nõnda virtuaalmaailmas ringleb, naljadest niibusteni ja mõteteradest täieliku mõttetuseni. Kõigile, kes taolise materjaliga tuttavad, leidub siin hulganisti äratundmisrõõmu ja neile, kes pole, väike ülevaade sellest, millest nad ilma on jäänud. Kõhutäie naerda saavad mõlemad igal juhul.



Stefan Aust, Cordt Schnibben (koostajad)
11. SEPTEMBER. TERRORIRÜNNAKU TAGAMAAD
Tõlkinud Karin Suursalu
Kujundanud Tõnu Kaalep
264 lk, pehme köide, värvifotod
ISBN 9985-62-077-1
Saksa ajakirja Der Spiegel juhtivate ajakirjanike põhjalik ning hästi illustreeritud uurimus sellest, mis pea möödunud aasta septembris New Yorgis ikkagi juhtus ning mis sellele terroriaktile eelnes ja järgnes. Raamatus kirjeldatakse minutilise täpsusega maailma suurima terroriakti ettevalmistamist, nelja reisilennuki röövimist, Maailma Kaubanduskeskuse ja Pentagoni ründamist, inimeste võitlust elu eest.

Eeva Park
VABA LANGEMINE
Kujundanud Kersti Tormis
64 lk, pehme köide
ISBN 9985-62-081-X
Oma kolmandas luulekogus



jätkab Eeva Park juba eelmistes kogudes alanud filosoofilist või enesemääratluslikku joont, mis põimub kaunite looduskujundite ning märgatavalt sügavust omandanud lemmemotiividega.



Mart Laar
EESTI UUS ALGUS DAS ESTNISCHES WIRTSCHAFTSWUNDER
Kujundanud Andres Tali
256 lk, kõva köide
eesti k. ISBN 9985-62-079-8
saksa k. ISBN 9985-62-078-X
Taasiseseisvunud Eesti arengut võib mitmeti hinnata. Siiski on ka kõige suuremale kriitikule selge, et Eesti on suutnud edasi liikuda kiiremini kui ükski teine samast olukorras alustanud riik. Eestile on muudatused paremuse suunas muutunud sedavõrd loomulikuks, et neid võetakse enesestmõistetavana. Selle raamatu kangelasteks pole poliitikud, valitsused ega ka autor, vaid eesti rahvas. Eks ole aga poliitikudki osa rahvast ja sedavõrd räägib raamat neistki. Siingi pole mõtet kedagi üles upitada või maa põhja taguda. Pigem on aeg tunnustada, et Eesti edu üheks aluseks on olnud erinevate valitsuste ja poliitikutega tegevuse järjepidevus. Eesti on julgenud teha. Ning sellest tasub meile endale kui ka maailmale kirjutada. Loomulikult on raamatus antud pilt subjektiivne. Kuna targem on kirjutada sellest, mida sa tõesti tead, tugineb raamat paljuski isiklike kogemustele ja üleelamistele. Raamat ilmus Konrad Adenaueri Fondi tellimisel eesti ja saksa keeles.

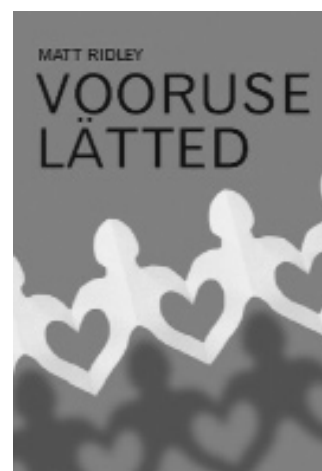
Villu Parvet
ELU PÄRAST SURMA Kohtuarsti meenutused
Kujundanud Tõnu Kaalep
124 lk, pehme köide
ISBN 9985-62-082-8
"Need on drastilised, kurvad lood, ilma moraalitsemise ja ilustamiseta. Ka see on elu, kahjuks õnnetusterohke elu," nendib raamatu autor, üle 30 aasta kohtuarstina töötanud Villu Parvet (73). Raamatus on üle 40 erineva juhtumi, mida kohtuarstil on tulnud uurida. Villu Parvet lõpetas Tartu Ülikooli arstiteaduskonna 1954. aastal, töötas esialgu ülikooli far-



makoloogia ja anatoomia kateedris. Aastail 1960–1972 oli ta Tartu Meditsiinikooli direktor. 1972. aastal spetsialiseerus Parvet kohtumediitsiinile, töötas 1972–1983 Tartu rajoonidevahelise kohtuekspertiisi osakonna juhatajana ning alates 1983. aastast kuni pensionini kohtumediitsiini eksperdina Eesti Kohtuarstlikus Ekspertiisbüroos.

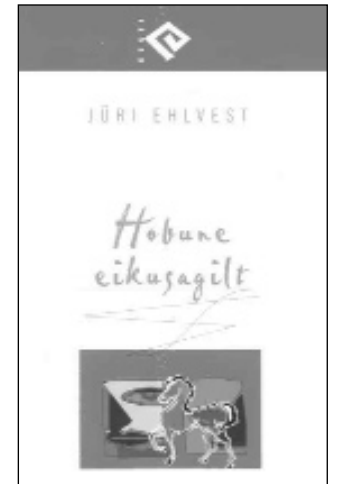


Tiiu Pöld
KURJUSE KARISTUS
Kujundanud Piret Niinepuu-Kiik
216 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-075-5
Menuka dokumentaalseriaali "Kuritöö ja karistus" lugude põhjal koostatud raamat värvikamatest Eestis toimunud kuritegudest ja nende sooritajatest. Sisaldab ka pildimaterjali.



Matt Ridley
VOORUSE LÄTTED
Inglise keelest tõlkinud
Lembit Liivak
Kujundanud Rein Seppius
280 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-080-1
Miks teeb inimene heategusid? Kuidas on kujunenud sooline tõajaotus? Miks puhkevad sõjad? Kuidas saab ühiskond üldse olemas olla, kui Darwini teooria järgi jääb ellu kõige tugevam? Raamatu autor Matt Ridley uurib inimese käitumise ja ühiskonna kujunemise motiive. Ühiskonda ei saanud leiutada inimese oma mõistusega, arutleb Ridley. See arenes meie loomuse osana ja on nagu meie kehagi geenide pikaajalise tegevuse tulemus. Et sellest aru saada, tuleb jälgida ini-

mese ja loomade instinkte, mis on loonud meie ühiselu olemasolevad sidemed. Matt Ridley (s. 1958) on kaasaja üks tunnustatumaid teadusteemadel kirjutavaid autoreid. Ta on õppinud Oxfordi Ülikoolis zooloogiat ning töötanud muuhulgas The Economisti ja Daily Telegraphi teadustoimetajana. Praegu on ta vabakutseline kirjanik ja ajakirjanik. Eesti keeles on 2002. aastal ilmunud ka Matt Ridley "Genoom".



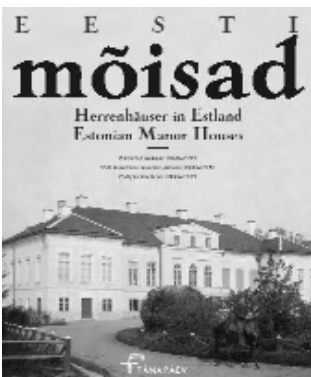
Jüri Ehlevest
HOBUNE EIKUSAGILT
Kujundanud Kersti Tormis
224 lk, kõva köide
Sari EESTI
ISBN 9985-62-089-5
Raamat koondab endasse autori uuema loomingu paremiku nii realistlikus (nn Ürgar Helbe saaga) kui ka maagilises võtmes ("Proua Merle ekstaas"). Ehlevestil on seni ilmunud neli novellikogu, tema novelle on avaldatud ka soome, läti, inglise, vene ja saksa keeles, ta on pälvinud Eesti Kirjanduse Aastapreemia 1996. ja Friedebert Tuglase novelliauhinna 1997. aastal.

Kurt Vonnegut
KOMEJANT
Inglise keelest tõlkinud
Mart Kalvet
Kujundanud Kristjan Mändmaa
kõva köide
Sari PUNANE RAAMAT
ISBN 9985-62-086-0
Üks elava klassiku jaburamaid ning kiidetuimaid teoseid viib lugeja Wilbur Nartsiss-11 Swaini, Manhattani kuninga, mahajäetud Empire State Buildingi haldaja ning elaniku, geniaalse idioodi, pediatrigi, kaksiku ja endise Ameerika Ühendriikide pikima presidendi 100. sünnipäevale ning näitab tuleviku maailma tema silme läbi. Maailma, kus valitseb pettus, hullumeelsus, intsest, katk, alatud trikid, piiritu kurbus, närviline naer ja nii edasi...

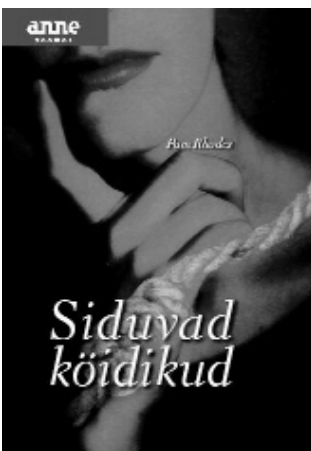
Lin Yutang
ELAMISE TÄHTSUS
Inglise keelest tõlkinud
Mall Pöial
Kujundanud Martin Pedanik
kõva köide
ISBN 9985-62-090-9
Pärast esmakordset ilmumist 1937. aastal sai sellest raamatust tõeline bestseller ning on nüüdseks juba üle kuuekümne aasta olnud paljudele tõhusaks vastumürgiks peadpööritava kiirusega arenevas maailmas tekkivale pingetele. Autor soovib tasakaalustada jõudeelu ja tegutsemise, suhtuda ellu terve huumoriga ning mitte unustada, et alati leidub rumalaid, kes püüavad kõigest väest sekkuda, asjata ja võimutse, sellal kui targemad saavad rahus lihtsalt mõnusasti olla ja elada.



Daniil Harms
OOTAMATU JOOMING
Vene keelest tõlkinud Ilona Martson ja Rein Saluri Kujundanud Dan Mikkin 256 lk, pehme köide ISBN 9985-62-066-6 Daniil Harms (1905-1942) on üks tänapäeva vene kirjanduse olulisemaid mõjutajaid ning absurdikirjanduse esiisa. Käesolev raamat on seni kõige põhjalikum eestikeelne kogumik Harmsi loomingust. Raamat jaguneb viide ossa: "Jutud"; "Juhtumid", mille Harms oli ise käsikirjana kokku pannud oma eluajal; "Lood" koondab pikemaid novelle, "Lastelood" toob paar näidet Harmsi leivatööst ning "Anekdoodid" on pseudo-harms, mis hakkas Venemaal levima 1970. aastate lõpul.



EESTI MÕISAD
Koostanud Ants Hein Kujundanud Andres Tali 272 lk album, kõva köide ISBN 9985-62-059-3 "Eesti mõisad" on järg mõõdu- nuna aasta lõpus ilmunud raamatu "Eesti kirikud". Mõlemad on Andres Tali kujunduses valminud pildialbumid, mis koostatud vanade fotode ja postkaartide põhjal. Raamatus on 250 pilti erakollektsioonäridelt ja erinevaist muuseumifondidest. Pildiallkirjad on eesti, saksa ja inglise keeles. Lisatud on register ja Eesti mõisate kaart.



Pam Rhodes
SIDUVAD KÕIDIKUD
Tõlkinud Ebe Kastein Kujundanud Irina Tammis kõva köide Sari ANNE RAAMAT ISBN 9985-62-064-X Oma 20-aastase õnneliku koos- elu vältel on Gwen ja Richard ja- ganud saladust, millest ei räägita isegi omavahel, saati siis veel tü- tre Susiega, kellega Gwenil on niigi teravavõitu suhted. Richardi ootamatu surm viib aga hoolikalt

peidetud mälestuste ilmsiks- tulekuni ning noore lapseootel naise Kate'i ilmumiseni, kelle sarnasus Richardiga on jalust- rabav. Kaks perekonda, kes ük- teist seni ei tunne, satuvad üht- äkki armastuse, kaotusvalu, rõõ- mu ja süüdistuste sasipuntrasse, mis paneb tõsiselt proovile neid endid siduvad köidikud.

William Gibson
PÕLEV KROOM
Tõlkinud Jaak Tomberg Kujundanud Tõnu Kaalep Kaanepilt Hillar Mets pehme köide Sari 42 ISBN 9985-62-087-9 Küberpungi klassiku ja kultus- autori jutukogu lood toimuvad ilmselt vaid Gibsonile endale lõpuni mõistetavas, süngevõitu ning kohati küberruumi kiiru- sega seoseid tekitavas ning katkestavas maailmas, kus piir inimeste, arvutite ja muu teh- noloogia vahel on kohati täiesti tajumatu. Sisaldab ka filmina tuntud loo "Johnny Mnemonic".

Francis Fukuyama
AJALOO LÕPP JA VIIMANE INIMENE
Inglise keelest tõlkinud Hiie Tamm, Hille Saluäär, Margus Enno, Tanel Saimre Kujundanud Martin Pedanik kõva köide ISBN 9985-62-084-4

Kui Francis Fukuyama avaldas 1989. aastal ajakirjas "The National Interest" nappi artikli pealkirjaga "Ajaloo lõpp?", oli ta veel vähetuntud ametnik USA Riigidepartemangus. Artiklis spekuleeris ta mõttega, kas libe- raalne demokraatia on inimkon- na ideoloogilise arengu kõrg- punkt ja valitsemise ülim saavutatav tase. Järgnenud vastukaja tegi Francis Fukuyama tänapäeva üheks tun- tuimaks filosoofiks. Tsiteerides filosoofia suurkujusid Platonist Hegelini ja Tocqueville'ist Nietzsche, arutleb Fukuyama käesolevas raamatus oma teooria paikapidavuse ja mõttekuse üle.

Tõnu Seero
JÜRIMARI PERE LOOD
Kujundanud Piret Mikk 36 lk, pehme köide Sari MINU ESIMENE RAAMAT ISBN 9985-62-071-2 Mõnus lasteraamat, kus pere- suhted ja igapäevategemised kõik oma kodu nägu.

Robert Vaidlo
MIDLI-MADLI TILPAMISED
Kujundanud Piret Niinepuu-Kiik pehme köide Sari MINU ESIMENE RAAMAT ISBN 9985-62-083-6 Mitu lugu Midli-Madli, toreda tüdrukutirtsu, tegemistest ja seiklustest, millesse teda nagu iseenesest tirib teine vahva tege- lane, Tilpan, kellega koos plika tilpamise-kunsti süveneb ja mit- meid uusi asju avastab.

Kristel Salu
VERDI JA FRED
Kujundanud Heiki Ernits pehme köide Sari MINU ESIMENE RAAMAT ISBN 9985-62-088-7 Noore kirjutaja Kristel Salu teine, humoorikas ja õpetlik lasteraa- mat räägib kahest sulipoisist, kes hoolimata pättuste tegemisest on siiski üsna sümpaatsed ning loo käigus ka üht-teist õpivad.



Tänapäev 3
Kirjastuse juubelit tähistati vastu- võtuga jahtlaeval Pille-Riin ning põgusa tiiruga Pärnu lahel

Kirjastuse juht **Tiina Tammer**, AS Tänapäev nõukogu esimees **Sven-Erik Moorlat** ning toimetajad **Mihkel Mõisnik** ja **Eneken Helme Liivi** lahe avarustel.



Müügijuht Külli Vahtra ajab päästevesti selga: mine tea, mis merel ootab! Kartmatul Tammeril on vest juba seljas ja hing ikkab laineid trotsima.



Käilakuju, maailma kuningas ja muul ajal Tänapäeva toimetaja **Tauno Vahter** on jalad juba pisut märjaks saanud.



Õnnelik debütant, "Kiusatuse" autor **Elme Väljaste** lillesülemitega teose esitlusel hotelli **Viru** katusel.



Aidi Valliku "Mis teha, Ann?" esitlusel raamatupoes **Rahva Raamat** on autor **Aidi Vallik**, tema kursuseõest menu- kirjanik **Kerttu Rakke** ja kõigi kultuurisündmuste maskott **Baumani Riks** rõõmsasti kokku löömas.



Wladimir Kaminer on rahul. Tema "Marsimuusika" ilmus eesti keeles ja raamatut esitleti **Saksa Auto** müügisalongis.



Luulekogu "Vaba langemine" aval- danud **Eeva Park** kõrgust ei karda. Luuletusi loeti esitlusel ülevalt, kohviku **Bogapott** trepilt.