



BTS K-POPI KUNINGAD





SISUKORD

Esimene peatükk. K-popi algus	8
Teine peatükk. Koosseisu moodustamine	10
RM	14
Kolmas peatükk. Army (Armee)	18
Kontod, mida jälgida	21
Jin	22
Neljas peatükk. Teekond läbi muusika	26
Suga	30
Viies peatükk. Maailma vallutamine	34
J-Hope	36
Kuues peatükk. Kulisside taga	40
Jimin	42
Seitsmes peatükk. Väljakutse <i>status quo</i> 'le	46
V	48
Ajajoon	52
Jungkook	54
Viimane viktoriin	58
Kaheksas peatükk. Tulevik	60
Viimane viktoriin: vastused	61

ESIMENE PEATÜKK

K-popi algus

Enne kui BTS avalikkuse ette paiskus, oli Korea popmuusika tõusuteel ja kogus populaarsust terves maailmas. Niisiis, kust kõik alguse sai?

Kui BTS 2018. aastal esimese K-popi artistina Ameerika Billboardi muusikaedetabeli tippu tõusis, küsis enamik inimesi, mis bänd see on ja kust see tuleb. Olid sa kunagi varem midagi BTSi sarnast näinud? Taolisi täiuslikult koreografeeritud liigutusi? Räppareid ja lauljaid ühes koosluses? Sellist klantsitud välimust ja julget stiili? Jäi mulje, nagu oleks poisid üleöö sensatsiooniks saanud, kuid nagu iga tõeline fänn teab, on BTS end murrangulisele K-popile pühendanud juba aastaid. Nad on teinud uskumatult palju tööd selleks, et saada ülemaailmseks nähtuseks.

K-pop sai alguse Seo Taijist ja Lõuna-Korea bändist Boys, kes esinesid 11. aprillil 1992. aastal kohaliku televisiooni- ja raadiovõrgu MBC iganädalases talendisaaates. Lõuna-Koreas kehtinud reisikeelu ja rangete tsensuuriseaduste tõttu olid K-popi põhilised stiilid senimaani olnud harjumuspäraseks nn trott (lühend sõnast „fokstrott”) ja ballaadid. Seo Taiji ja Boysi esitatud räpp-roki läbimurdelaulust „Nan Arayo” (ingl „I Know”) sai teerajaja – seni polnud keegi põiminud trendikat Ameerika räppi koreakeelsete laulusõnadega. Vaatamata sellele, et bänd sai MBCs esinedes kohtunikelt madalaimad punktid, oli rahvas

ilmselgelt muutusteks valmis – laul püsis riigi muusikaedetabelite tipus 17 nädalat. See tähistas tänapäeval silmapaistva K-popina tuntud muusikavaldkonna algust.

Selleks ajaks, kui Seo Taiji ja Boys 1996. aastal laiali läksid, olid nad innustanud tervet esinejate põlvkonda, kes olid agarad katsetama paljude lääne popmuusikažanritega, vürtsitades neid Koreale omase ainulaadse varjundiga.

ESILETÕUS

Päevavalgust nägid K-popile pühendunud muusikastuudiod. Paari järgneva aasta jooksul kujunes kolmest muusikakompaniist liikumapanev jõud, kelle eestvedamisel hakati tootma edukaid artiste ja ansambleid, kes tulevikus kogusid kuulsust iidolitena.

Samad kompaniid korraldavad tänaseni talentide leidmiseks äärmiselt konkurentsivõimelisi prooviesinemisi.

KIIRE KÜSIMUS

Millised on kolm kõige suuremat Lõuna-Korea K-popi kompaniid?

Vastus: SM Entertainment, JYP Entertainment, YG Entertainment.

Artistid alustavad varajases eas – mõned hakkavad prooviesinemistel osalema juba üheksa-aastaselt. Prooviesinemised keskenduvad viiele kategooriale: vokaal, tants, esinemine, poseerimine ja muusika kirjutamine/komponeerimine.

Väljavalitud edukatest noortest artistidest saavad praktikandid. Nad elavad koos ühiselamus ja töötavad tihti 14 tundi päevas. Kooliõpingutega ühel ajal pühenduvad praktikandid nõudlikule sõjaväestilis treeninglaagrile, kus õpivad laulmist, tantsimist, võimlemist, võõrkeeli (peamiselt inglise ja jaapani keelt) ning saavad näpunäiteid, kuidas kaamera ees superstaarina käituda.

Tulevased staarbändid pannakse kokku nii, et moodustuks täiuslik esinejate ja isiksuste tervik. K-popi grupid püüavad saavutada täielikku oskuste komplekti – nad koondavad räppareid, lauljaid, tantsijaid ja isegi liikmeid, kes on kaasatud üksnes välimuse pärast! K-popi staaride treenimine võib kesta aastaid, sest nii palju on vaja selgeks saada, enne kui neid ametlikult avalikkusele esitletakse.

DEBÜÜT

Mitu kuud enne grupi lavaleastumist tegelevad K-popi agentuurid ööpäev ringi reklaamvideote ja -fotode väljaandmise, sotsiaalmeediakontode loomise ning fänniklubide käivitamisega. K-popi fännide entusiasmil on bändi edu tagamisel oluline roll, nii et varajane suhtlemine annab võimaluse tekitada esmaesinemise jaoks ootusärevust ja pinget.

Teadlikkus K-popist ja Korea kultuurist kasvab kogu maailmas. See nähtus on tuntud kui *hallyu*. Huvi on ülemaailmne, ulatudes Jaapanist USAni, ja BTSi positsioon K-popi kuningatena ei näita hääbumise märke. Nad on vallutamas maailma.



K-poppi liigitatakse tavaliselt Lõuna-Korea popmuusikaks. Termin kirjeldab Lõuna-Korea tänapäevast popmuusikat, mis on mõjutatud muusikastiilidest ja -žanritest üle maailma.



Praktikandid on meelelahutusettevõtete ettevalmistusprogrammi värvatud noored artistid, kes lisaks tantsimisele ja laulmisele õpivad ka teisi esinemiseks vajalikke tegevusi, väljavaatega saada iidoliks.



Hallyu ehk Korea laine viitab 21. sajandil üle maailma tõusnud huvile Lõuna-Korea kultuuri vastu.



KAS TEADSID?

2017. aastal toimus Seo Taiji ja Boysi 25. aastapäevale pühendatud kontsert, kus osales ka praegune K-popi grupp BTS.



TEINE PEATÜKK

Koosseisu moodustumine

BTS tuli kokku aastatepikkuse raske töö, pühendumise ja suure ande tulemusel. Liigu bändi jälgedes ja saa teada, milline oli nende teekond kuulsuseni.

BTS sai alguse ühest mehest nimega Bang Si-hyuk. Ta oli teinud helilooja ja produtsendina edukat karjääri JYP Entertainmentis, kuid 2005. aastal otsustas rajada oma ettevõtte Big Hit Entertainment. Tema eesmärk oli luua kompanii, mis kasvataks artistid ise oma käe järgi üles ning kus õpilaste stiilid ja isiksused saaksid särada. Viis aastat töötas Bang Si-hyuk erinevate K-popi gruppidega ning alles 2010. aastal tekkis tal idee kutsuda ellu hiphopi iidolgrupp.

„Leidsin, et grupp ei peaks koosnema lihtsalt iidolitest, kes teevad hiphoppi, vaid pigem liikmetest, kes jutustavad iseenda lugusid. BTSi muusika on seda mõtteviisi järjepidevalt kajastanud ja see ei ole ka praegu muutunud.”

– Bang Si-hyuk, 2016

Raske tööga hakkas ideest saama tegelikkus. Kim Namjoon (RM) oli Big Hitiga liitunud 2010. aastal pärast seda, kui ta oli räpparina *underground*'i valdkonnast avastatud. Jung Hoseok (J-Hope) oli järgmine, kes liitus BTSi ridadega hämmastava tantsija ja lauljana ning kellest sai hiljem räppar.

PLAANI MUUTMINE

Veidi aja pärast sai Bang Si-hyukile selgeks, et ainult räppimisest ei piisa, et poisid saaksid tormina maailma vallutada. Niisiis algas jaht grupile, mis poleks läbinisti rāpiple keskendunud ja kuhu kuuluks ka peotāis lauljaid.

2012. aasta alguses liitusid lauljatena Jeon Jungkook (Jungkook), Kim Taehyung (V) ja Kim Seokjin (Jin). Nūūd oldi lähedal täiuslikkusele. 2012. aasta suvel liitus teistega Park Jimin (Jimin) ja iidolgrupp oligi valmis.

Kaks aastat kestnud treeningute jooksul koosseis muutus, kuid lõplikud seitse liiget olid plahvatuslik segu talendist, tarmukusest, isiksustest ja välimusest. Poisid olid valmis tundide kaupa rasket tööd tegema ja neil oli potentsiaali. Ōhus olid mõned erinevad nimed, sh Big Kids ja Young Nation, kuid grupp soovis tiitlit, mis kannaks edasi nende sõnumit. Bang Si-hyuk tuli lõpuks välja ideaalse nimega: Bangtan Sonyeondan ehk **BTS**.

TUNTUD KA KUI:

BANGTAN BOYS

(Kuulikindlad Poisid)

BULLETPROOF BOYSCOUTS

(Kuulikindlad Skaudid)

BODAN SHONENDAN

(selle nime all tuntakse neid Jaapanis)

BEYOND THE SCENE

(Olukorrast Üle)

KAS TEADSID?

RM on teinud koostööd teiste *underground*-räpparite, sh Kidoh'ga, kellest sai iidolgrupi Topp Dogg liige.

